



La danza della rinascita

Condotto da

Pierangelo Pandiscia Musicoterapeuta e Ilaria Atena esperta di Danza psicocorporea



A cura dell'Associazione Culturale Albedo per l'Immaginazione Attiva
Presidente **Pier Pietro Brunelli Psicoterapeuta**
www.albedo-psicoteatro.com ; www.albedoblog.wordpress.com

DANZARE

Nell'ascolto del movimento, alla scoperta del linguaggio interiore che si manifesta liberamente attraverso il corpo, due giorni di espressività ispirati alla danzaterapia e alla Danza Sensibile che si intrecciano, snodandosi lente, come in un tempo sospeso e dilatato, per incontrare la propria verità profonda e sperimentare il cambiamento e la rinascita.

IN NATURA

Un movimento libero e purificante, sostenuto dalla qualità che nasce dalle pure sensazioni, dal sentire invece che dal fare, per incontrare le suggestioni e gli spazi del tempo dell'ascolto, attraverso la danza, in sala, e il cammino, in Natura, a contatto con la quiete pacificata e pacificante della Natura invernale.

IL SUONO PRIMARIO

Il tempo e la qualità della danza, in sala e in acqua termale, sono scandite e guidate dalle vibrazioni dei suoni dal vivo di tamburi sciamanici, campane di cristallo e altri suoni naturali, veicoli di rigenerazione: "Disse che non era il filo della mazza a spaccare il marmo, ma il suono. ... Il colpo serve solo a fare il suono che si apre la strada e va in fondo al cuore della pietra come dovrebbe essere in tutte le cose della vita, lavorare sempre solo con il suono" (M. Corona)

L'esperienza, quiete e ascolto, lentezza e piacere, apertura ed espansione, vede nascere una vera e propria Danza, che fluttua nell'aria e sulla terra, sgorgando lenta, in momenti diversi e in luoghi diversi: nella Sala della Roccia, abitata da uno sperone di viva roccia, nella Foresta dei Massi e nella avvolgente culla dell'acqua termale, dove il movimento è accompagnato dalle vibrazioni prodotte dal suono dal vivo delle Campane di cristallo che galleggiano sull'acqua.

INFO: Ilaria Atena Cellulare 335 809 2479 mail: 77atena77@libero.it

Dove: Relais Bagni Masino Strada Provinciale, 9 Km 18 Val Masino (SO)

<http://www.termemasino.com/it/>

27/28 novembre 2010 PRENOTAZIONI ENTRO IL 5 NOVEMBRE, posti limitati, max 12 persone

Come Sabato 27: Inizio stage ore 14,00 del 27 novembre, pausa e cena ore 19; sera dalle 21 alle 23 (in piscina termale) Domenica 28: inizio 10, pausa pranzo 13, pomeriggio conclusioni del seminario

Costo del seminario: 180€ inclusivo di vitto e alloggio (cena, colazione e pranzo, pernottamento in camera doppia, utilizzo della piscina termale). Camera singola a richiesta con supplemento.

Musica: Pierangelo Pandiscia

Musicista, formatore e musicoterapeuta, studia interpretazione e improvvisazione Jazzistica con Gaslini. Si diploma in musicoterapia al Cemb di Milano e alla Scuola di Assisi. Ricercatore ed appassionato di antropologia musicale partecipa ai simposi internazionali di arte preistorica e tribale in Val Camonica e compie viaggi di ricerca sui rituali musicali in nord Africa e in India. Fonda il gruppo musicale Enten Hitti realizzando eventi musicali, colonne sonore per trasmissioni radiofoniche, dischi. Ha collaborato con Massimo Zamboni, Giovanni Lindo Ferretti e Franco Battiato. Opera anche nel teatro di ricerca curando la regia di alcuni spettacoli e partecipando a programmi di scambio con Workcenter J. Grotowski, Odin Teatret, Peter Brook.

Movimento e danza: Ilaria Atena Negri

Ricercatrice e danzatrice, ama definirsi educatrice somatica. Durante il Corso di Laurea in Comunicazioni Sociali (conseguito con Lode presso Università Cattolica Milano) completa il suo percorso ventennale di danza classica. Studia e si specializza nella Danza Sensibile di Claude Coldy, incontra, nell'ambito della danzamentoterapia, la Danza Terapeutica di Elena Cerruto, il Metodo Maria Fux, e l'Expression Primitive di Hens Du Plan. Lavora a progetti multidisciplinari e formativi attraverso il corpo come strumento di evoluzione personale. I progetti, studiati in funzione delle esigenze individuali, si rivolgono, oltre che a gruppi di persone normodotate di ogni età (dai bambini alla terza età), anche a gruppi di adulti con patologie croniche (malattie reumatiche, Alzheimer), oltre che a persone con disagio comportamentale; propone inoltre stages in cui il corpo è strumento di formazione professionale in ambito aziendale.

