

LA SACRA CANOA e KARAWANSUN PRESENTAZIONE LIBRO e LABORATORIO PARATEATRO



LA SACRA CANOA RENA MIRECKA DAL TEATRO LABORATORIO DI JERZY GROTOWSKI AL PARATEATRO

a cura di Pier Pietro Brunelli e Luisa Tinti

BULZONI EDITORE

LA SACRA CANOA. RENA MIRECKA – Dal TEATRO LABORATORIUM fondato da JERZY GROTOWSKY in Polonia al Parateatro.

a cura di **Pier Pietro Brunelli** e **Luisa Tinti** – Bulzoni editore (2011)
Fotografie – Testi – Testimonianze – Biografia di **RENA MIRECKA**
tra le più importanti attrici della ricerca teatrale del secondo '900 -
Interventi di SALVI PIAZZA ed EWA BENESZ

Per acquistare il libro: <http://www.bulzoni.it/>

Presentazione di Pier Pietro Brunelli e Luisa Tinti a **CASA CENCI (Umbria)**
(info: <http://www.cencicasalab.it/CampoLavoro.htm>)

15 giugno 2012 – SARA' PRESENTE RENA MIRECKA prima interprete e maestra
del Teatr Laboratorium fondato da Jerzy Grotowski in Polonia



Il libro contiene il racconto-testimonianza di Pier Pietro Brunelli: LA VIA DELL'INIZIO sulla sua prima esperienza di lavoro con la maestra in Sardegna, presso l'attuale centro di Cultura Attiva CAMPI ELISI, diretto dal Dott. Sandro Selis, ove si svolgerà il prossimo laboratorio KARAWANASUN.

Sono aperte le iscrizioni (max 18 persone) al Laboratorio di Parateatro Karawanasun con Rena Mirecka a Pedrusiligu in Sardegna - Centro di Cultura Attiva 'Campi Elisi' - 20-24 settembre 2012. - www.campielisi.com -

Info: cell. 3476099356 – 3391472230 –

A cura dell'Associazione Culturale Albedo per l'Immaginazione Attiva di Milano
www.albedoimagination.com con la collaborazione di Associazione Culturale Origamundi di Cagliari
www.origamundi.it e Associazione Culturale Le vele di Bologna www.levelcentrodiricerca.it

KARAWANASUN con RENA MIRECKA
Maestra del Teatro Laboratorio fondato da Jerzy Grotowski



http://www.grotowski-institute.art.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=834&Itemid=274&lang=en

Siamo qui, per e VERSO... finché TU permetterai a noi di viaggiare nella CAROVANA DEL SOLE e di danzare nel SEGNO DELL'AMORE

Nel nostro lavoro parateatrale è importante Essere Qui ed Ora. Il puro Amore ci aiuta. I motivi della nostra ricerca riguardano diversi punto: il bisogno di trasformazione dell'energia personale, l'uscire dalle alienazioni, dalla solitudine e dal dolore, e lo scoprire l' Energia della creazione.

Il programma include un training fisico e vocale secondo i principi del Teatro Laboratorio di Jerzy Grotowski, esercizi di Hata yoga, canto overtone, shamanic journey, kundalini dance ritual, ricerca e proposte creative individuali e di gruppo, ispirazioni performative, improvvisazione. Si tratta di un lavoro intensivo, senza compromessi. Determinazione, disciplina, precisione, concentrazioni sono imprescindibili. Devono essere unite le forze fisiche, emozionali, mentali e spirituali. Attraverso l'esperienza noi insegniamo a noi stessi l'Inconoscibile, noi riconosciamo il nostro potere personale, i sogni e le idee – così noi possiamo vivere in pace, nell'amore e nella gioia.

Cosa nella vità è più essenziale? La risposta non può essere formulata a parole, può essere solo esperita in una particolare esperienza del fare.

With YOU
Rena